



わ
だい19話

げき ちよさく けん
劇のシナリオと著作権

19. 劇げきのシナリオと著作権ちよさく けん

鳴門なるとくんのクラスは、学習発表会がくしゅうはっぴょうかいで劇げきをおこないます。
シナリオ担当たんとうになった鳴門なるとくんは、本屋ほんやで劇げきのシナリオ
をか買うことにしました。

この劇げきのシナリオが
よさそう

鳴門なるとくん

19. 劇のシナリオと著作権

か げき ちよさく けん なが いち ぶぶん け
買ったシナリオは少し長かったので、一部分を消したり、
とうじょうじんぶつ なまえ か つか
登場人物の名前を変えたりして使うことにしました。

なが
このままだと長すぎるから、とちゅうを
け みじか
消して短くしよう

なまえ
人の名前とかも
ぜんぶ か
全部変えちゃおう



げき 19. 劇のシナリオと著作権
ちよさく けん

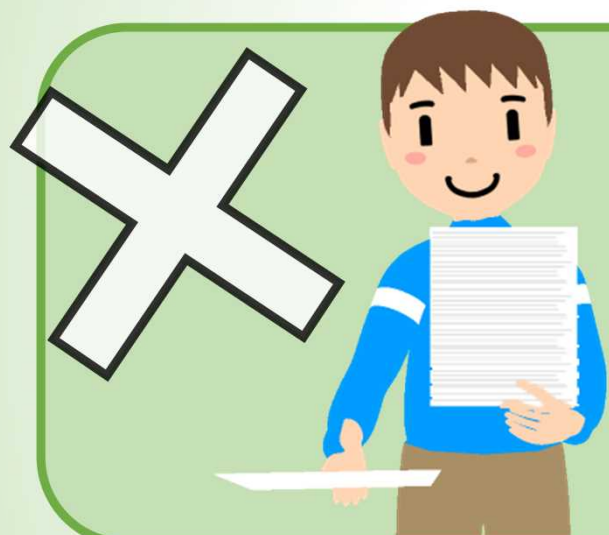
へんこう
変更したシナリオをコピーして、クラス全員ぜんいんに配くばった
なると
鳴門くん。ところが、先生から著作権法違反ちよさくけんほう いはんであると言いわれてしまいました。

ダメ
なんですか？





なにがいけなかったのか
かんが
いっしょに考えてみよう！



えんげき まんが しょうせつ ちよさくけん
演劇のシナリオには、漫画や小説とおなじように「著作権」
があります。

がっこう げき もんだい きよか
学校で劇をおこなうだけなら問題ないのですが、許可を
もらわずに勝手にシナリオを変えたり、シナリオをコピーして
くばったりしてはいけません。

- げき
• 劇を見る人からお金をもらわない
- げき さくしゃ なまえ か
• その劇の作者の名前を書いておく

じょうけん み ちよさくけん も
などの条件を満たせば、著作権を持つ人の
きよか つか
許可がなくても、シナリオを使えるようになります。

さくしゃ なまえ
作者の名前を
プログラムに
か
書いておこう



お金を出して買ったものでも、著作権は作者のも
のです。

どう使えばよいかわからないときは、おうちの人
か先生に聞いてみましょう。

ちよさくけん
著作権を
だいじ
大事に！

