

すこう ぎょう え
図工のじゅ業で、絵をかくことになりました。

つぎ こうどう もんだい もんだい
次の3つの行動を、「○問題はない」「×問題がある」にわけてみましょう。

1

とも え じょうず
友だちの絵が上手だった
ので、すべてマネしてか
いて、先生に^{せんせい}てい出した^{しゅつ}

2

み え
ネットで見つけた絵が
じょうず
上手だったので、すべて
マネしてかいて、先生に^{せんせい}
てい出した^{しゅつ}

3

とも
友だちのアドバイスをさ
ん考^{こう}にして絵^えをかいて、
先生に^{せんせい}てい出した^{しゅつ}

○ ^{もんだい}問題はない A

B × ^{もんだい}問題がある

○ もんだい
 問題はない A

 3
 とも
 友だちのアドバイスをさ
 ん考こうにして絵えをかいて、
 先生せんせいにてい出したしゅつ

 B × もんだい
 問題がある

 1
 とも
 友だちの絵えが上手じょうずだった
 ので、すべてマネしてか
 いて、先生せんせいにてい出したしゅつ

 2
 ネットで見つめた絵えが
 上手じょうずだったので、すべて
 マネしてかいて、先生せんせいに
 てい出したしゅつ

 スキルのポイント

上手じょうずな人ひとのマネをすることは、うまくなる近道ちかみちともいわれますので、マネをすることは悪いことではありません。しかし、友だちの絵えやネットで見つけた絵えを勝手にマネして、自分じぶんの絵えとしててい出してはいけません。

先生せんせいや友だちのアドバイスをさん考こうにしなが、自分じぶんならではの絵えをかいてみましょう。

